

## Schulinternes Curriculum Italienisch Q1 / Q2

(gültig für Abitur 2022 und 2023)

### Kompetenzbereiche (gem. KLP S II )

Hier verwendete Abkürzungen:

FKK	funktionale kommunikative Kompetenz
HV	Hörverstehen
HSV	Hörsehverstehen
LV	Leseverstehen
SH	Schreiben
SP	Sprechen
SM	Sprachmittlung
VSM	Verfügen über sprachliche Mittel (Grammatik, Wortschatz, kommunikative Strategien)
IKK	interkulturelle kommunikative Kompetenz
TMK	Text- und Medienkompetenz
SLK	Sprachlernkompetenz
SB	Sprachbewusstheit

Veränderungen ggüb. dem Stand im Schuljahr 2019/20 (02.06.2019) in **BLAU**

Alle Referenztexte unter

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabiturgost/faecher/fach.php?fach=16>

N.B.

- Für das Roma-Thema ist der Zusatz „l'immagine della città in letteratura e film“ mit Änderungsverfügung (08.04.21 und 25.06.21) sowohl für ZAB 2022 als auch ZAB 2023 gestrichen.
- Für die jetzige EF gelten die Vorgaben **ZAB Abitur 2024**; dort ist „Roma“ durch „Milano“ ersetzt. (*Milano: una città proiettata nel futuro tra chance e contraddizioni; cuore pulsante dell'economia italiana; città delle Olimpiadi, della moda e del design*); entsprechend wird dieses schulinterne Curriculum im kommenden Schuljahr im Hinblick auf Q2 (Abitur 2024) zu überarbeiten sein.

Q1 / 1. Halbjahr		
<b>1. UV: Dalla scuola alla vita professionale.</b> Kritische Auseinandersetzung mit Aspekten der Alltagskultur und der Berufswelt unter besonderer Berücksichtigung der Parallelen und Unterschiede zur Situation in Deutschland. (ca. 30 Std.)	In Piazza (n) <sup>1</sup>  lez. 6, 11, 13	ZAB 2022 <sup>2</sup> Lebens- und Erfahrungswelt junger Erwachsener (mit allen Unteraspekten)
FKK: HV, LV, SH, SP, SM, VSM  IKL: Orientierungswissen: Schulsystem, Ausbildungswege, Arbeitswelt  TMK: Sachtexte, Grafiken, Bewerbungen, fumetto, canzoni, Internetseiten		
<b>didaktisch-methodische Hinweise und weitere Vereinbarungen:</b>  noch recht nahe Anbindung an das Lehrwerk; umfangreiche Arbeit an sprachl. Kompetenzen; 1 schriftl. Übung im Bereich VSM; produktions- und anwendungsorientierte Aufgabenstellungen		
<b>Leistungsüberprüfung:</b> Aufgabenart: 1.1. Schreiben, Lesen + SM		
2. UV		
<b>2. UV: Città (multiculturali) d'Italia: Venezia, (<del>Roma</del>), Napoli.</b> Erkundung einer exemplarisch ausgewählten italienischen Stadt im Hinblick auf gegenwärtige soziale und politische Diskussionen sowie historische und kulturelle Entwicklungen. (ca. 30 Std.)	In Piazza (n)  lez. 7, 8, 14	ZAB 2022  Sviluppo sostenibile in Italia con particolare riguardo alla tutela del patrimonio ambientale e artistico
<b>Kompetenzbereiche:</b>  FKK: HSV, LV, SH, SP, VSM  IKL: Orientierungswissen Tourismus, ökologische Herausforderungen, Nord – Sud, multikulturelle Zentren,  TMK: Sachtexte, Gebrauchstexte, Grafiken, Bild- und Kartenmaterial, canzoni, Filmausschnitte  SLK: Präsentationen  SB: regionale sprachliche Varietäten,		
<b>didaktisch-methodische Hinweise und weitere Vereinbarungen:</b>  Schwerpunkt mündliche Kommunikation (monologisch, dialogisch); Einübung von Rollenspielen; metakommunikative Strategien; Produktorientiertes Arbeiten, Präsentationen) Sachwissen und		

<sup>1</sup> In dieser Spalte sind mögliche Anknüpfungen an die **Lehrwerkslektionen (auch in Auszügen)** angegeben.

<sup>2</sup> Diese Hinweise beziehen sich auf die Vorgaben 2022, vgl. Anlage 1

themenspezifisches Vokabular im Bereich z.B. <i>Turismo, patrimonio naturale, culturale, sviluppo sostenibile</i> aufbauen		
<b>Leistungsüberprüfung:</b> Aufgabenart "Mündliche Prüfung als Klausurersatz"		
<b>Q1 / 2. Halbjahr</b>		
<b>1. UV: I giovani in Italia: stili di vita e rapporti interpersonali.</b> Erkundungen der Lebens- und Erfahrungswelt junger Erwachsener in Italien vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt. (ca. 30 Std.)	In Piazza (n)  lez. 10	ZAB 2022  Lebens- und Erfahrungswelt junger Erwachsener (mit allen Unteraspekten)
<b>Kompetenzbereiche:</b> FKK: HV, LV, SH, SP, SM, VSM IKL: Verstehen, Einstellungen: Werthaltungen TMK: canzoni, narrative Texte, Bildmaterial, Sachtexte, Grafiken SLK: Wörterbücher, Präsentationen SB: Jugendsprachliche Varietäten		
<b>didaktisch-methodische Hinweise und weitere Vereinbarungen:</b> Hörsehverstehen an Kurzfilmen; Canzoni Wahrnehmung durch Perspektivwechsel; multikulturelle Realität contra Familien-Klischees schriftl. Übung im Bereich VSM; Sachwissen und themenspezifisches Vokabular im Bereich <i>famiglia, stili di vita prospettive per il futuro</i> aufbauen		
<b>Leistungsüberprüfung:</b> Aufgabenart 3: „Schreiben + LV + HSV/HV“		
<b>2. UV:</b>		ZAB 2022
<b>(a) Individualisiertes Lektüreprjekt</b> unter besonderer Berücksichtigung der italienischen multikulturellen Gesellschaft im Spiegel zeitgenössischer Literatur (ca. 30 Std.)		s. 1. UV und  Aspetti della società multiculturale in Italia
<b>oder</b>		
<b>(b) Komplexe Lernaufgabe</b> z.B. im Kontext des Austausches (ca. 30 Std.)		Lebens- und Erfahrungswelt junger Erwachsener
<b>Kompetenzbereiche:</b> FKK: LV, SH, SP, VSM IKL: Orientierungswissen multikulturelle und soziale Herausforderungen; Verstehen durch Perspektivwechsel TMK: (zu a) Analyse und Interpretation literarischer Texte SLB: eigene Lernwege selbstständig und kooperativ planen und durchführen; den eigenen Lernfortschritt kontinuierlich reflektieren und gezielt Fehlerschwerpunkte bearbeiten		
<b>didaktisch-methodische Hinweise und weitere Vereinbarungen:</b>		

Textvorschläge zu (a): Fabrizio Gatti, *Viki che voleva andare a scuola* (2003), Elisabetta Lodoli, *Questo mare non è il mio mare* (2007), Alí Ehsani / Francesco Casolo, *I ragazzi hanno grandi sogni* (2018)

Themenvorschläge zu (b): Presentazione della propria città / scuola per i compagni in Italia; Impegnarsi in un progetto sociale (vgl. In Piazza (n), lez. 11);

**Leistungsüberprüfung:** Klausur "alten Typs", d.h. Lesetext mit Aufgaben zu Textverstehen, Analyse und Produktion libera / commento oder (vorbehaltl. der Genehmigung durch die SL) Direkte Leistungsvorlage als Portfolio zu Variante (a)

## Q2 / 1. Halbjahr

**1. UV: Roma: grandezza e splendore della città eterna.** Analyse ausgewählter historischer, kultureller, gegenwärtiger Aspekte der Stadt unter besonderer Berücksichtigung des Stadtbildes ~~in Literatur und Film~~. (ca. 30 Std.)

ZAB 2022  
Roma: grandezza e splendore della Città Eterna; sfide di una metropoli moderna...

### Kompetenzbereiche:

FKK: LV, SH, SP, HSV, VSM, SM

IKL: Orientierungswissen kulturelle Bedeutung der Stadt und Geschichte;

TMK: Sachtexte, literarische Texte (in Auszügen), Bild- und Kartenmaterial, Filmausschnitte

SB: regionale sprachliche Varietäten, Sprachregister

### didaktisch-methodische Hinweise und weitere Vereinbarungen:

Schwerpunkt Leseverstehen/ Hör-Sehverstehen und Aufbereitung von Informationen; denkbar ist ein arbeitsteiliges Vorgehen, in dem die SuS je nach Interessen und sprachlichen Voraussetzungen eigene Schwerpunkte wählen können (aspetti politici ed economici, turismo, storia, architettura, Roma nello specchio della letteratura)

mögliche Filme: *La dolce vita* : Federico Fellini, *Mamma Roma*: Pier Paolo Pasolini, *Caro Diaro*: Nanni Moretti, *La grande Bellezza*: Paolo Sorrentino

**Leistungsüberprüfung:** Aufgabenart 2 oder 1.1

### 2.UV: Roma: le sfide di una metropoli moderna,

Analyse und kritische Auseinandersetzung mit ausgewählten Aspekten gegenwärtiger ökonomischer und ökologischer Herausforderungen ~~unter besonderer Berücksichtigung des Stadtbildes in Literatur und Film~~. (ca. 30 Std.)

ZAB 2022  
Aspetti della società multiculturale in Italia  
Roma: grandezza e splendore della Città Eterna; sfide di una metropoli moderna...

### Kompetenzbereiche:

<p>FKK: LV, SH, SP, HV, HSV, VSM</p> <p>IKL: Verantwortung des Einzelnen in der und für die Gesellschaft bei Themen wie Umwelt, Migration, Politik, Mafia</p> <p>TMK: Sachtexte, insb. Zeitungs- und Medienberichte, literarische Texte (in Auszügen), Bildmaterial, Filmausschnitte</p> <p>SLB: Selbstdiagnose: individuelle Fehlerschwerpunkte und gezieltes Üben</p>	
<p><b>didaktisch-methodische Hinweise und weitere Vereinbarungen:</b></p> <p>evtl. 1 schriftl. Übung im Bereich VSM;          mögliche Filme: <i>Maria per Roma</i>: Karen di Porto; <i>Suburra</i>: Stefano Sollima ...          möglicher Fokus: <i>Piazza Vittorio</i> als Kristallisationsort für multi-ethnisches Zusammenleben in Rom; in diesem Kontext evtl. <i>Amara Lakhous, Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio</i> (2006) =&gt; didaktisierte Materialien auf I-Serv</p>	
<p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Aufgabenart 1.1 oder 3</p>	
<p><b>Q2 / 2. Halbjahr</b></p>	
<p><b>L'Italia, (la Germania) e l'Europa.</b> Auseinandersetzung mit Diversität und Pluralität in der italienischen Gesellschaft vor dem Hintergrund europäischer politischer Entwicklung und der besonderen deutsch-italienischen Affinität. (ca. 20 Std.)</p>	<p>ZAB 2022</p> <p>Die Rolle Italiens im vereinten Europa;          Aktuelle politische Entwicklungen in Italien</p>
<p><b>Kompetenzbereiche:</b></p> <p>FKK: LV, SH, SP, HV, HSV, SM</p> <p>IKL: Orientierungswissen dt.-ital. Beziehungen; Umgang mit globalen Herausforderungen (Klima, Müll, ...) in Italien und Deutschland; Perspektiven auf wechselseitige Vorurteile und Klischees, Politische Lage Italiens</p> <p>TMK: Sachtexte, evtl. literarische Texte (in Auszügen), Bildmaterial, Medienberichte, Satire, Film(ausschnitte)</p> <p>SB: Europäische Mehrsprachigkeit</p>	
<p><b>didaktisch-methodische Hinweise und weitere Vereinbarungen:</b></p> <p>Gelegenheit zur Wiederholung und Vertiefung der Frage der Nachhaltigkeit sowie der Entwicklung multikultureller Gesellschaften hier wie dort; ansonsten möglich: Exkurse in die dt.-ital. Geistesgeschichte und / oder die Geschichte des 20. Jhs.; kritische Auseinandersetzung mit Nationalklischees und Stereotypenbildung; Übungen zur Sprach- (und Kultur-)mittlung</p>	
<p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Aufgabenart 1.1 mit SM unter Abiturbedingungen – nur für Abiturienten</p>	